

平成26年度 第5学年 音楽科シラバス

広島市立白島小学校

月	単 元 名	学 習 活 動
4	にっぽんのうた みんなのうた	○情景を想像し、旋律の特徴を味わって歌います。
5	音の重なりとひびき	○主旋律と低音がつくる音の重なりを感じ取って歌います。 ○和音がつくる音の響きを感じ取って表現します。
	広がれ歌の輪	○自分の声の持ち味を生かし、全体の響きや伴奏を聴きながら歌います。
6	アンサンブルのみ りよく	○合唱や輪唱の楽しさを味わいます。 ○音楽の美しさ、心地よさを味わいます。 ○歌詞の内容を理解し、人に気持ちが伝わる歌い方を工夫し、自分の思いをもって歌います。
7	言葉と音楽	○歌詞と旋律の結びつきを感じ取りながら、同じ詩をもとにつくられた二つの曲の、それぞれの特徴を感じ取って聴きます。
	にっぽんのうた みんなのうた	○言葉のリズムや抑揚と結びついた旋律の流れに気を付けて、情景を思い浮かべながら鑑賞したり、歌い方を工夫したりします。
9	音のスケッチ 音楽ランド	○言葉と旋律の結びつきを感じ取りながら楽しく音楽づくりをします。
	日本の楽器をたずねて しの笛のみりよく	○篠笛の音色や奏法からくる特徴に親しみます。
10	音楽の旅	○表現や鑑賞を通して、日本の民謡や子守歌に親しみ、特徴を感じ取ります。
	音楽ランド	○いろいろな国の音楽の特徴や違いを感じ取りながら、それぞれのよさや面白さを味わって聴きます。
11	豊かな表現を求めて 音楽ランド	○拍の流れにのって、フレーズや旋律の流れを生かして表現します。 ○時の移ろいや自然を感じて、情景を想像しながら表現します。
12	にっぽんのうた みんなのうた	○楽曲の情景や心情を想像し、表情豊かに表現します。
	音楽のききどころ	○主題の変化や伴奏の動き、楽器同士のかかわり合いを捉え、変奏曲を楽しみます。 ○主題や伴奏がどのように変化しているかを探りながら、曲想を感じ取ります。
1	心を合わせて	○互いに聴き合い、自分のパートの役割を捉えて、演奏したり、歌ったりします。
2		○音楽を形づくっている要素のはたらきや、曲想の変化を感じ取り、友達とそれを生かした表現の工夫をしながら演奏したり、歌詞の内容を生かして歌ったりします。
3	音のスケッチ	○インターロッキングやずれの音楽の、縦と横の関係を聴き取り、その面白さを感じ取ります。
	オーケストラと合唱のひ びきを楽しもう 音楽ランド	○楽器の多様な組み合わせや表情豊かな声の重なりによる響きを味わいます。 ○劇と音楽が一体となった表現の聴き方や感じ方を深めます。
こんな方法で評価します。		○授業態度 ○学習カード ○実技 ○身体表現 ○鑑賞 ○テスト

