

平成26年度 第6学年 音楽科シラバス

広島市立白島小学校

月	単 元 名	学 習 活 動
4	にっぽんのうた みんなのうた	○歌詞の内容を生かし、旋律の美しさを味わって歌います。
5	音の重なりとひびき	○長調や短調の響きの変化を感じ取って表現したり聴いたりします。 ○声や楽器の響き合いの美しさや楽しさを味わって歌います。
6	演奏のみりよく	○様々な演奏による音楽表現の違いを感じ取り、そのよさを味わいます。 ○歌詞の内容を味わい、曲想を生かした表現を工夫しながら、表情豊かに歌います。
7	音楽ランド にっぽんのうた みんなのうた	○情景を想像し、時の移ろいや自然の美しさを感じ取って歌います。
9	物語と音楽	○楽曲全体の曲想とその変化などの特徴を感じ取ります。 ○旋律の特徴と、役割や組み合わせが表している様子を思い浮かべて聴きます。
10	音のスケッチ	○イメージに合った音型を使い、反復、問いと答え、変化など音楽の仕組みを活用し、音楽をつくります。
11	豊かな表現を求めて 音楽ランド	○音楽の仕組みを生かし、曲に合った表現を工夫します。 ○パートの役割や、ほかのパートとのかかわりを意識し、聴き合いながら演奏します。 ○友達と一緒に表現する喜びを味わい、アンサンブルを楽しみます。
12	伝えよう日本の音楽 日本の楽器をたずねて	○日本の伝統的な旋律の特徴を生かし、歌詞の表す情景を思い浮かべながら表現します。 ○箏や尺八の音色や奏法の特徴を感じ取りながら聴きます。
	にっぽんのうた みんなのうた	
1	音楽に思いをこめて	○作曲者の思いを想像しながら、楽曲を味わって聴きます。 ○歌詞の内容を味わい、言葉を大切にしながら楽曲に込められた思いを感じ取って歌います。
2	音のスケッチ 音楽ランド	○反復するコード進行の面白さを感じ取りながら、旋律や伴奏をつくって楽しみます。
3	ジャズとクラシック音楽 の出会い 音楽ランド	○ジャズとクラシックが融合した音楽に親しみます。 ○楽曲の盛り上がりを感じ取って聴いたり、歌ったりします。
こんな方法で評価します。		○授業態度 ○学習カード ○実技 ○身体表現 ○鑑賞 ○テスト

